



## Rider WEEKEND WARRIORS 2018 Inprik & Festival set

De technische ondersteuning voor de WEEKEND WARRIORS wordt geleverd door P&G Rental in de vorm van:

1 geluidstechnicus FOH  
1 geluidstechnicus Monitor  
1 lichttechnicus  
Complete Backline infra

### CONTACT TECHNIEK (P&G RENTAL)

Voor alle technische vragen kan er altijd contact opgenomen worden met:

#### **P&G RENTAL**

Glenn Pijnenburg  
Tel. +31 (0)6 2188 4289  
E-mail: [glenn@pgrental.nl](mailto:glenn@pgrental.nl)

### CONTACT WEEKEND WARRIORS

#### **WEEKEND WARRIORS**

Klaas Roozenburg  
Tel. +31 (0)6 1731 6480  
E-mail: [info@weareweekendwarriors.nl](mailto:info@weareweekendwarriors.nl)

### CONTACT LIVE&BOOKING (BOEKINGEN)

#### **LIVE&BOOKING**

Martijn Bosma  
Tel. +31 (0)6 2853 4846  
E-mail: [martijn@liveandbooking.nl](mailto:martijn@liveandbooking.nl)

# HOSPITALITY RIDER

## ALGEMEEN

De OPDRACHTGEVER beschikt over de voor het optreden vereiste vergunningen en draagt er zorg voor dat de inrichting van de zaal voldoet aan alle daarop betrekking hebbende wettelijke regels en overige van toepassing zijnde voorschriften. Indien er sprake is van geluidsrestricties dient de band hierover tijdig ingelicht te worden.

De OPDRACHTGEVER is aansprakelijk voor iedere schade die aan de persoon of goederen van de ARTIESTEN en zijn productiemedewerkers zou worden toegebracht door de OPDRACHTGEVER, zijn werknemers en/of opdrachtnemers en/of het publiek. De OPDRACHTGEVER vrijwaart de ARTIEST van aanspraken van derden ter zake en de OPDRACHTGEVER zal deze schade vergoeden en zich tegen deze aansprakelijkheid adequaat verzekeren. Dit geldt ook voor het gooien van drank richting het podium waarbij extra schoonmaakkosten doorberekend zullen worden op de factuur.

Het podium is **alleen** toegankelijk voor de ARTIEST en productiemedewerkers, zowel tijdens als voor en na het optreden, zolang als er nog objecten van de ARTIEST op het podium aanwezig zijn. Uitzonderingen altijd in overleg.

De OPDRACHTGEVER gaat hierbij ook akkoord met de bijgevoegde Technische rider.

## PARKEREN:

WEEKEND WARRIORS + crew reizen met een kleine vrachtauto (7.0 m lang x 2.50m breed x 3.50 hoog), een personenbusje en min. 3 personen auto's.

## MAALTIJD OP LOCATIE:

Een gezonde (niet frituur aub) maaltijd voor crew en/of band indien voor 21.00 op locatie moeten zijn. (Aantal maaltijden graag navragen [claudia@pgrental.nl](mailto:claudia@pgrental.nl) )

## KLEEDKAMER:

**Vereist:** Een afsluitbare kleedkamer met voldoende gekoeld bier, fris, Redbull (Original Light, Bosbessen of tropical) en water voor de band en crew. (13 personen). (Indien de kleedkamer niet afsluitbaar is, is de organisatie verantwoordelijk voor diefstal van persoonlijke eigendommen).

*Nice to have:*

- Je maakt band en crew erg blij met iets van broodjes na het optreden in de kleedkamer.
- 2 Sixpacks Corona's (in de zomer)

## OP HET PODIUM:

Genoeg afgesloten flessen water voor de band op het podium voor tijdens het optreden.

## GASTENLIJST:

De WEEKEND WARRIORS zouden graag maximaal 14 personen op een gastenlijst kunnen plaatsen.

# TECHNIEK RIDER

## TRANSPORT:

WEEKEND WARRIORS + crew reizen met een kleine vrachtauto (7.0 m lang x 2.50m breed x 3.50 hoog), een personenbusje en min. 3 personen auto's waarvan de vrachtauto bij de bühne moet kunnen komen om te laden/lossen. De vrachtwagen dient te kunnen laden / lossen & geparkeerd te kunnen worden op een verhard wegdek (asfalt, rijplaten enz). Alle eventuele kosten door b.v. wegzakken van de vrachtwagen zijn voor opdrachtgever.

Graag voor al deze auto's indien nodig parkeerkaarten en/of ontheffingen en een vrije doorgang. Indien er vanuit de organisatie geen parkeerontheffingen geregeld word zullen de kosten die hieruit voortvloeiend doorbelast worden.

## FORMATEN WAAR EXTRA REKENING MEE GEHOUDEN MOET WORDEN

- Vrachtwagen (7.0m x 2.50m x 3.50)
- Drumkist (2.0m x 1.0m x 2.0m) (L X B X H)  
Deze past niet door kleine deuren en krappe bochten.
- Backdrop (8m X 5m)

## TECHNISCHE SPECIFICATIES WEEKEND WARRIORS

### LOCATIE

- Wanneer de locatie niet op de begane grond is en er geen lift aanwezig is met de minimale afmetingen 2.10 meter x 1.10 meter x 2.10 (L X B X H) meter dient dit duidelijk en ruim (+/- 4 weken) van te voren gemeld te worden, zodat wij daar rekening mee kunnen houden.

Let er wel op dat er een alternatieve manier gezocht moet worden om de infra op locatie te krijgen.

### FOH

- FOH dient in het midden van de zaal op 2/3 van de zaal te staan, maximaal 30 meter van het podium te zijn verwijderd. Niet onder een balkon of op een verhoging, en in de spreiding van het PA.
- FOH dient minimaal 2m (breed) bij 2m (diep) te zijn en dient beveiligd te worden middels barriers.
- De WEEKEND WARRIORS nemen zelf een FOH tafel mee, hiervoor dient vanuit Monitor area naar FOH 2 Vrije Cat 5/UTP kabels (max. 80 meter) geleverd te worden.  
**Let op:** deze kabel mag geen onderdeel zijn van een bestaand netwerk.  
(geen V-LANS) (RJ 45 connector / Ethercon met 8 aders).
- Lokale FOH technicus aanwezig ter ondersteuning van de technicus van de WEEKEND WARRIORS.

## PODIUM & OPBOUW

- Laden & lossen gebeurt via de achterzijde van het podium. Niet via de voorkant van het podium.
- Minimaal 8m x 5m vrije podiumvloer voor de band (lege ruimte enkel voor band niet samen met een DJ)
- Organisatie levert 2X toetsenriser van 2m x 2m 0.3m hoog
- Podium opgang graag voorzien van deugdelijke trap
- Er dient altijd een RAMP aanwezig te zijn bij het podium.  
Dit om de drumkit en de techniek-rack op het podium te rijden.  
(Deze zijn minimaal 100KG p/s)
- Opbouw: 45 min voor aanvang show podium leeg.
- Afbouw: 30 min na einde show leveren wij podium leeg op.
- Bovenstaande tijden kunnen wij alleen halen als we beschikking krijgen over een change-over-ruimte. Deze ruimte moet 3m x 4m zijn én gelijkvloers aan podium.  
Beschikbaar tenminste 1 uur voor aanvang show t/m max. 1 uur na show.
- Zorg ervoor dat voor/tijdens/na show het podium leeg blijft van publiek, dit voor de veiligheid van de bezoekers en crew.
- Podium dient voorzien te zijn van zwarte backdrop (volledige breedte/hoogte) aan de achterzijde en zijkanten.
- De WEEKEND WARRIORS maken gebruik van een backdrop (8m X 5m)  
Indien mogelijk dient deze bevestigd te worden aan de achtertruss van het podium.
- Podium & techniek dient ten alle tijden droog te staan.
- Stagemanager / opdrachtgever aanwezig ter ondersteuning WEEKEND WARRIORS crew.

## STROOMVOORZIENING

- 1x 16A CEE/SCHUKO schoon tbv audio beschikbaar in monitor area.
- 1x 32A CEE 400v tbv eigen effect licht beschikbaar in monitor area.
- Indien het geheel wordt gevoed vanuit een generatorset dient deze minimaal 150 KVA (120KW) te zijn en voorzien te zijn van een (elektronische) toeren- en spanningsregeling

## GELUID

- Een goed onderhouden, storingsvrij 3 of 4-weg PA systeem.  
Het systeem dient zaaldekkend en met voldoende vermogen voor de locatie/aantal bezoekers te zijn.
- PA dient van een gangbare professionele kwaliteit te zijn; denk hierbij aan EAW, Synco, Meyer, Martin, EV, SoundProjects, Adamson.
- Wij leveren 3 XLR-en aan met daarop het Links/Rechts + SUB signaal richting de FOH installatie / mengtafel. (Wij prikken NIET in via een DJ mengtafel!)
- L+R+SUB voor FOH audio komt vanaf het monitor eiland.
- De WEEKEND WARRIORS nemen een volledig eigen monitorsysteem en alle benodigde podium infra, graag voorkant podium leeg van monitoren.
- De WEEKEND WARRIORS spelen minimaal op 105 dbA op de FOH. Indien dit niet mogelijk is graag tijdig overleggen.

## LICHT

De WEEKEND WARRIORS maken gebruik van de aanwezige verlichting hierbij een indruk wat past bij onze show.

### Front:

Een dekkend frontlicht waarmee de hele band (vergeet de drummer niet) in het licht staat. Frontlicht voor een eventuele catwalk niet vergeten.

### Movingheads

Movingheads (10 of meer) verdeeld over het podium. Als we zouden mogen kiezen bij voorkeur van de volgende merken:

- DTS
- Martin
- Highend
- Vari lite
- Clay Packy
- Robe
- briteq.

### Stroboscopen

2-4 stuks met voorkeur voor Martin Atomic / hungaroFlash

### Blinders

2 – 4 stuks (2,6 of 5,2 kw uitvoering) verdeeld over de achterlijn

### Additionele effecten

sun strips, ledbars, pixeltracks zijn altijd welkom, hoe meer hoe beter ;)

### Rook

Rookmachines op beide kanten van het podium met voldoende capaciteit om het gehele podium tijdens de show van rook te voorzien.

### Lichttafel

Wij maken gebruik van de lichttafel van het festival/locatie. Graag met een ervaren technicus die gedurende de gehele ombouw en showtijd aanwezig is in de FOH en bekend is met de installatie en tafel.

Lichttafel voorkeur voor een van onderstaande merken/types:

- Avolites
- MA

Wij nemen zelf wat lichtspecials mee, graag deze alvast inpacten in de tafel op bij voorkeur een vrij universe.

# Weekend Warriors

Ego Riser DMX

27-6-2018

LEFT		RIGHT	
21	FAN	1	
22	BLIND 1	2	
23	BLIND 2	3	
24	BLIND 3	4	
25	BLIND 4	5	
27	FOG	7	
28	LED	Red	8
29	Briteq Powermatrix 5x5 4ch	Green	9
30		Blue	10
31		Intensity	11

000-190	Master dimmer
191-200	Audio control
201-247	Strobe
248-255	Master dimmer @ 100%

Fans Mogen samen onder 1 fader of executor (toggle)  
DMX 1 en 21

Rookmachine Twee losse executors/flushes.  
Links: DMX 27  
Rechts DMX 8

Blinders Op ieder riser zitten voor 4 paren blinders.  
Mogen samen onder 1 fader of executor (flash). Ook geen probleem als ze met samen met bestaande blinders mee aan gaan  
Bonuspunten als ze ook in lopende effects/shapes mee gaan  
DMX: 22-23-24-25-2-3-4-5

LED Te patchen als Briteq Powermatrix 5x5 4ch of generic RGBI  
Intensity als twee losse executors (toggle) op 74%  
Kleur als cuelist: wit-rood-groen-oranje-geel; (links en rechts mogen samen)  
Links: DMX 28 t/m 31  
Rechts: DMX 8 t/m 11